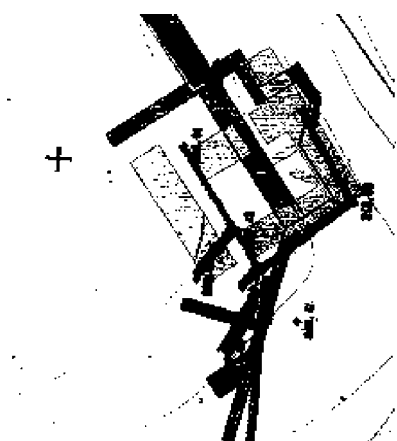


---

## arquitectura y contexto



**¿Por qué “Arquitectura y contexto”?**

Los textos que aquí he recogido son únicamente una muestra en un sinfín de publicaciones existentes sobre el tema, como, por ejemplo, la monografía *KHÔRA (Arquitectura y Rehabilitación)* que contiene decenas de opiniones de prestigiosos arquitectos (v. <[www.edicionsupc.es](http://www.edicionsupc.es)>, José Muntañola ed.).

Sobre esta temática anunciamos otro número monográfico de *Arquitectònics* y también varias tesis doctorales en proceso, así como un próximo coloquio en Estrasburgo sobre el tema «Las formas de patrimonio arquitectónico» («Les Formes du Patrimoine Architectural»), dirigido por el arquitecto Pierre Pellegrino (más información en <[www.architectonics.com](http://www.architectonics.com)>).

**Per què “Arquitectura i context”?**

Els textos seleccionats aquí són únicament una petita mostra d'un gran nombre de publicacions existents sobre el tema, com ara la monografia *KHÔRA (Arquitectura i rehabilitació)* que conté desenes d'opinions de prestigiosos arquitectes (v. <[www.edicionsupc.es](http://www.edicionsupc.es)>, Josep Muntañola ed.).

Sobre aquesta mateixa temàtica anunciem un altre número monogràfic d'*Arquitectònics* i també diverses tesis doctorals en procés, així com un col·loqui que tindrà lloc properament a Estrasburg sobre «Les Formes du Patrimoine Architectural», dirigit per l'arquitecte Pierre Pellegrino (més informació a <[www.architectonics.com](http://www.architectonics.com)>).

**Why Architecture and Context?**

The texts I collected here are but a sample of innumerable publications dealing with this subject, such as for example the monographic work *KHÔRA (Architecture and Rehabilitation)* containing dozens of opinions by prestigious architects (see <[www.edicionsupc.es](http://www.edicionsupc.es)>, Jose Muntañola ed.).

As to the subject of heritage, we are only too glad to announce the publication in the near future of a special issue of *Arquitectònics* as well as a series of doctoral thesis in the course of preparation and the impending Strasbourg colloquium «Les Formes du Patrimoine Architectural», promoted by the architect Pierre Pellegrino (more information to be found in the website <[www.architectonics.com](http://www.architectonics.com)>).

**Pourquoi Architecture et Contexte?**

Les textes que j'ai recueillis ici ne sont qu'un petit échantillon d'une infinité de publications existantes sur le sujet, comme par exemple la monographie *KHÔRA (Architecture y Rehabilitación)* qui contient dizaines d'opinions par des prestigieux architectes (voir <[www.edicionsupc.es](http://www.edicionsupc.es)>, Jose Muntañola ed.).

À ce sujet nous pouvons annoncer un numéro spécial de la revue *Arquitectònics* aussi que de plusieurs thèses de doctorat en cours de préparation, et le prochain colloque «Les Formes du Patrimoine Architectural», coordonné par l'architecte Pierre Pellegrino, qui se tendra à Strasbourg (voir le web <[www.architectonics.com](http://www.architectonics.com)> pour les détails).